



1.

## Gitterrätsel

Wie viele Sportarten findest du (von links nach rechts und von oben nach unten, ß = SS)?

L	A	N	G	L	A	U	F	E	N	U	K	A	M	P	F	S	P	O	R	T	N	T	A	H
W	A	S	S	E	R	S	P	R	I	N	G	E	N	T	S	C	H	W	I	M	M	E	N	A
B	E	R	G	S	T	E	I	G	E	N	J	E	B	A	S	K	E	T	B	A	L	L	G	N
B	A	D	M	I	N	T	O	N	R	W	U	A	S	U	R	F	E	N	S	S	E	A	E	D
F	U	S	S	B	A	L	L	A	R	M	D	R	Ü	C	K	E	N	S	U	M	O	U	L	B
	S	K	I	F	A	H	R	E	N	R	O	H	O	H	O	C	K	E	Y	C	K	F	N	A
B	O	G	E	N	S	C	H	I	E	S	S	E	N	E	E	Y	F	E	C	H	T	E	N	L
M	O	T	O	R	S	P	O	R	T	G	O	L	F	N	K	L	E	T	T	E	R	N		L

Die Felder, in denen Buchstaben stehen, die du nicht durchgestrichen hast, ergeben das Lösungswort.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2.

Hör dir den Hörtext an und beantworte folgende Fragen.

Was weißt du über den Sport aus dem Rätsel?

- Wie nennt man die Sportart noch? \_\_\_\_\_
- Wie viele Spieler hat eine Mannschaft? \_\_\_\_\_
- Kannst du drei Ausrüstungsgegenstände aufzählen? \_\_\_\_\_
- Wie lang darf der Schläger maximal sein? \_\_\_\_\_
- Was ist der Puck? \_\_\_\_\_
- Aus welchem Material ist der Puck gemacht? \_\_\_\_\_
- Wie schaut das Tor aus? \_\_\_\_\_
- Wie kann der Schiedsrichter die Spieler unterscheiden? \_\_\_\_\_
- Wie macht sich der Schiedsrichter bemerkbar? \_\_\_\_\_

3.

Übersetze das im Wiener Dialekt geschriebene Lied von Rainhard Fendrich ins Standard-deutsche. Kennst du alle Mundartwörter? Versuche, diejenigen Wörter, die du nicht kennst, im Wörterbuch oder im Internet zu finden.



4.

**Abc-Liste**

Versuche, zu den Buchstaben des Alphabets eine Sportart zu finden. Wie viele Sportarten schaffst du?  
Wer findet die meisten?

<b>A</b> _____	<b>B</b> _____	<b>C</b> _____
<b>D</b> _____	<b>E</b> _____	<b>F</b> _____
<b>G</b> _____	<b>H</b> _____	<b>I</b> _____
<b>J</b> _____	<b>K</b> _____	<b>L</b> _____
<b>M</b> _____	<b>N</b> _____	<b>O</b> _____
<b>P</b> _____	<b>Q</b> _____	<b>R</b> _____
<b>S</b> _____	<b>T</b> _____	<b>U</b> _____
<b>V</b> _____	<b>W</b> _____	<b>X</b> _____
<b>Y</b> _____	<b>Z</b> _____	

5.

**Rainhard Fendrich beschreibt mit einem großen Schmunzeln einen „Antisportler“. Es gibt viele Zeilen zum Lachen. Genau genommen ist das Lied aber sehr ernst. Besprecht mit eurer Lehrerin bzw. eurem Lehrer, warum die Sensationsgier eine schlechte Eigenschaft ist und welche Probleme sie auslösen kann. Hör dir dazu das Lied genau an. Mach dir Notizen.**



### → Hinweise zum Arbeitsblatt

Aufgabe 1 ist als Einzelarbeit gedacht. Geben Sie gegebenenfalls eine Zeit vor.

Im Rahmen der Aufgabe 2 sollen die Kinder Antworten zum Hörtext geben. Sie können hier differenzieren. Leistungsstärkere Kinder bekommen die Fragen erst nach der Hörübung, leistungsschwächere dürfen mit dem Arbeitsblatt arbeiten.

Bei Aufgabe 3 sollen die Schülerinnen und Schüler in der Gruppe eine „Übersetzung“ finden.

Bei Aufgabe 4 sollen die Schülerinnen und Schüler möglichst viele Wörter finden. Man kann die Übung auch zur Internetrecherche verwenden.

Im Rahmen der Übung 5 soll eine Diskussion über die Sensationslust der Menschen entstehen.

### → Bildungsstandards

#### Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können ...

##### Zuhören und Sprechen:

**Standard 1:** das Hauptthema gesprochener Texte erkennen.

**Standard 2:** die wesentlichen Informationen gesprochener Texte verstehen.

**Standard 3:** die grundlegenden Informationen gesprochener Texte mündlich und schriftlich wiedergeben

**Standard 10:** artikuliert sprechen und die Standardsprache benutzen

##### Lesen:

**Standard 14:** das Hauptthema eines Textes/eines Textabschnittes erkennen

**Standard 15:** die Gliederung eines Textes erkennen

**Standard 16:** Textsignale (Überschrift, Zwischenüberschriften, Fettdruck, Hervorhebungen, Absätze, Einrückungen, Gliederungszeichen) zum Textverständnis nutzen

**Standard 21:** Wortbedeutungen mit Hilfe von (elektronischen) Nachschlagewerken klären

**Standard 22:** gezielt Informationen in unterschiedlichen Medien aufsuchen und insbesondere die Internetrecherche und Benützung von Nachschlagewerken beherrschen

**Standard 26:** Intentionen und vermutliche Wirkungen von Texten und Medienangeboten reflektieren

**Standard 27:** Eigenschaften, Verhaltensweisen und Handlungsmotive von Figuren in altersgemäßen literarischen

##### Sprachbewusstsein:

**Standard 49:** Sprachebenen unterscheiden (z. B. gesprochene und geschriebene Sprache, Dialekt, Umgangssprache, Standardsprache) und an die kommunikative Situation anpassen